



Съ дозволенія Начальства.

749995
-5a
ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 Апрѣля 1882 г.
ВЪ ЗАЛѢ РУССКАГО СОБРАНІЯ
состоится съ благотворительною цѣлью

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ

въ которомъ примутъ участіе Артистки и Артисты оперы:

Г-жи: Довяковская, Германъ, Гг. Алени, Тамбурлини,
два хора пѣвчихъ Кексгольмскаго и С.-Петербургскаго
полковъ и оркестръ воспитанниковъ вышеозначенныхъ
полквоъ.

ПРОГРАММА:

- | | |
|---|---|
| 1. Торжественный маршъ К. Рожальскаго. | 9. Sonet de Camille du Loile Г. Дюирато. |
| исп. оркестръ воспитанниковъ. | исп. Г. Алени. |
| 2. „Amor che fu!“ романсъ Г. Бевиніяни. | 10. Концертный вальсъ Л. Венцано. |
| исп. Г. Алени. | исп. Г-жа Довяковская. |
| 3. „Fiorina,“ Recitativo e Cavatina Педротти. | 11. а) „Ганзя,“ малоросійская пѣсня. |
| исп. Г-жа Довяковская. | б) „Ванька-Танька“ шутка, аранж. К. Вильбоа. |
| 4. а) „Не бѣлы сныги.“ Ротолі. | исп. хоры пѣвчихъ. |
| б) „Волузыякъ.“ Ротолі. | 12. „Mia sposa sara la mia Bandiera“, Ротолі. |
| исп. хоры пѣвчихъ. | исп. Г. Тамбурлини. |
| 5. „Fior ehs languis“ Томаса | 13. Rondo изъ оп. „Гугеноты“ Мейербера. |
| исп. Г. Тамбурлини. | исп. Г-жа Германъ. |
| 6. Романсъ изъ оп. „Миньонъ“ Даргомыжскаго. | 14. а) „Ужъ я золото хороню.“ |
| исп. Г-жа Германъ. | б) „Вдоль по улицѣ.“ |
| 7. Свадебный хоръ изъ оп. „Русалка“ Гурилева. | исп. хоры пѣвчихъ. |
| исп. хоры пѣвчихъ. | |
| 8. „Сердце,“ романсъ | |
| исп. оркестръ воспитанниковъ. | |

НАЧАЛО ВЪ 8 Ч. ВЕЧЕРА.

Цѣна мѣстамъ: Кресла 1 ряда 3 руб., — 2 ряда 2 руб., — 3 и 4 рядовъ по 1 руб. 50 коп., — сѣтельные по 1 руб. За входъ 60 коп.

Билеты можно получать у Швейцара Русскаго Собранія.

Въ случаѣ благопріятной погоды, садъ Собранія будетъ иллюминированъ. Военные оркестры Кексгольмскаго и С.-Петербургскаго полковъ, будутъ играть въ саду во время иллюминаціи.

Фортепіано изъ фабрики ХИЛЬДЪ, прежде ХОФЕРЪ.

Дозволено печатать г. Варшавскимъ Оберъ-Полціеймейстеромъ 3 Апрѣля 1882 г. № 1871.

18 82

423

С. ДОБРОЧЫННІЙ

W NIEDZIELE, dnia 4 (16) Kwietnia 1882 r.

W SALI KLUBU RUSSKIEGO

danym będzie z celem dobroczynnym

WIECZÓR

Wokalno-Instrumentalny,

ze współudziałem artystek i artystów opery:

Pań: Dowiakowskiej, Herman, PP. Tamburlini i Aleni,
dwóch chórów śpiewaków, pułków: Keksholmskiego i St.-Pe-
tersburgskiego, oraz orkiestry wychowalców tychże pułków.

PROGRAM:

- | | |
|---|--|
| 1. Marsz uroczysty K. Rożalski.
wykona orkiestra wychowalców. | 8. „Serce,” romans. Gurylewa.
wykona orkiestra wychowalców. |
| 2. „Amor che fu!” romans G. Bevnigniani.
odśpiewa p. Aleni. | 9. Sonet de Camille du Loile Duprato.
odśpiewa p. Aleni. |
| 3. „Fiorina,” recitativo i cavatina Pedrotti.
odśpiewa pani Dowiakowska. | 10. Walc koncertowy L. Venzano.
odśpiewa pani Dowiakowska. |
| 4. a) „He бѣлы снѣги.”
b) „Волузьяхъ.”
wykona chór śpiewaków. | 11. a) „Ганзя,” pieśń małoruska.
b) „Ванька-Танька” zart, instr. Vilbois.
odśpiewa chór śpiewaków. |
| 5. „Fior ehs langus” Rotoli.
odśpiewa p. Tamburlini. | 12. „Mia sposa sara la mia Bandiera” Rotoli.
odśpiewa p. Tamburlini. |
| 6. Romans z op. „Mignon” Thomas.
odśpiewa panna Herman. | 13. Rondo z op. „Hugonoci” Meyerbeer.
odśpiewa panna Herman. |
| 7. Chór weselny z op. „Rusalka” Dargomyżski.
odśpiewa chór śpiewaków. | 14. a) „Ужъ я золото хороню.”
b) „Вдоль по улицѣ.”
odśpiewa chór śpiewaków. |

Początek o godzinie 8 wieczorem.

Cena miejsc: Krzesł w 1-m rzędzie rs. 3, w 2-m rs. 2, w 3-m i 4-m rzędzie rs. 1 k. 50.
pozostałe rs. po rs. 1, wejście kop. 50. Bilety nabyć można u Szwajcara Klubu.

W razie pogody ogród klubu będzie uiluminowany. Orkiestry wojskowe pułków Keksholmskiego
i St.-Petersburgskiego grać będą w czasie illuminacyi.

Fortepian ze składu p. Hildta dawniej Hofera.

W drukarni Jana Cotty, Senatorska N. 27, w Warszawie.